

CRITERIOS DE EVALUACIÓN : AÑOS 4 Y 5 UPPER. / 2011

A: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

Los alumnos deben ser capaces de:

Demostrar conocimiento y comprensión de la forma artística estudiada en relación con contextos sociales, culturales, históricos y personales.

- Demostrar conocimiento y comprensión de los elementos de la forma artística estudiada, incluidos su terminología, sus conceptos y sus procesos.
- Comunicar una comprensión crítica de la forma artística estudiada en el contexto de su propio trabajo.

Nivel de logro	Descriptor
0	El alumno no alcanza los niveles que se exponen a continuación
1-2	El alumno muestra conocimiento y comprensión limitados de la forma artística estudiada en relación con contextos sociales o culturales o históricos o personales. El alumno demuestra conocimiento y comprensión limitados de los elementos de la forma artística estudiada. El alumno comunica una comprensión crítica limitada de la forma artística estudiada en el contexto de su propio trabajo.
3-4	El alumno demuestra conocimiento y comprensión <b>satisfactorios</b> de la forma artística estudiada en relación con contextos sociales o culturales o históricos o personales. El alumno demuestra conocimiento y comprensión <b>satisfactorios</b> de los elementos de la forma artística estudiada. El alumno comunica una comprensión crítica <b>satisfactoria</b> de la forma artística estudiada en el contexto de su propio trabajo aunque no aprovecha algunas oportunidades.
5-6	El alumno demuestra conocimiento y comprensión buenos de la forma artística estudiada en relación con contextos sociales o culturales o históricos o personales. El alumno demuestra conocimiento y comprensión buenos de los elementos de la forma artística estudiada. El alumno comunica una buena comprensión crítica de la forma artística estudiada en el contexto de su propio trabajo.
7-8	El alumno demuestra conocimiento y comprensión excelentes de la forma artística estudiada en relación con contextos sociales o culturales o históricos o personales. El alumno demuestra conocimiento y comprensión excelentes de los elementos de la forma artística estudiada. El alumno comunica una comprensión crítica bien desarrollada de la forma artística estudiada en el contexto de su propio trabajo.

B: APLICACIÓN

Los alumnos deben ser capaces de:

Desarrollar una idea, un tema o una interpretación personal hasta un punto • de materialización, expresando y comunicando sus intenciones artísticas

- Aplicar habilidades, técnicas y procesos para crear, interpretar o presentar arte

Nivel de logro	Descriptor
0	El alumno no alcanza los niveles que se exponen a continuación
1-2	La expresión y comunicación de las intenciones artísticas del alumno en su trabajo son muy limitadas. Su trabajo no ha alcanzado un punto de materialización. Las habilidades y las técnicas se aplican con un nivel muy limitado de competencia. El alumno intenta aplicar los procesos artísticos.
3-4	La expresión y comunicación de las intenciones artísticas del alumno en su trabajo son limitadas. Su trabajo ha alcanzado un punto de materialización, total o parcial. Las habilidades y las técnicas se aplican con un nivel limitado de competencia. El alumno intenta aplicar los procesos artísticos.
5-6	El alumno es capaz de desarrollar una idea, un tema o una interpretación personal hasta un punto de materialización. La expresión y comunicación de las intenciones artísticas son satisfactorias. Las habilidades y las técnicas se aplican con un nivel satisfactorio de competencia. El alumno muestra una capacidad satisfactoria para aplicar los procesos artísticos relacionados con la creación artística.
7-8	El alumno es capaz de desarrollar una idea, un tema o una interpretación personal hasta un punto de materialización. La expresión y comunicación de las intenciones artísticas son buenas. Las habilidades y las técnicas se aplican con un buen nivel de competencia. El alumno muestra una capacidad buena para aplicar los procesos artísticos relacionados con la creación artística.
9-10	El alumno es capaz de desarrollar una idea un tema o una interpretación personal hasta un punto de materialización. Se observa una expresión artística bien enfocada y la comunicación de las intenciones artísticas es eficaz. Las habilidades y las técnicas se aplican con un alto nivel de competencia. El alumno muestra una capacidad excelente para aplicar los procesos artísticos relacionados con la creación artística.

### C: REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

Los alumnos deben ser capaces de:

Reflexionar de manera crítica sobre su propio desarrollo y sus propios procesos artísticos en distintas etapas de su trabajo

- Evaluar su trabajo
- Utilizar los comentarios sobre su trabajo para orientar su desarrollo y procesos artísticos

Nivel de logro	Descriptor
0	El alumno no alcanza los niveles que se exponen a continuación
1-2	El alumno registra su desarrollo y sus procesos artísticos con <b>poca</b> reflexión. El alumno realiza una evaluación <b>limitada</b> de su trabajo, y para hacerlo recibe <b>orientación</b> .
3-4	El alumno reflexiona sobre su desarrollo y sus procesos artísticos. El alumno realiza una evaluación satisfactoria de su trabajo. Algunos aspectos de la evaluación pueden estar incompletos o no ser realistas. El alumno intenta utilizar comentarios en su desarrollo y sus procesos artísticos, y para hacerlo recibe orientación.
5-6	El alumno reflexiona de manera crítica sobre su desarrollo y sus procesos artísticos en distintas etapas de su trabajo. El alumno realiza una buena evaluación de su trabajo. Esta evaluación incluye una valoración de la calidad del trabajo presentado y una identificación de algunos aspectos que se pueden mejorar. El alumno utiliza comentarios en su desarrollo artístico, que orientan su desarrollo y procesos artísticos, y para hacerlo recibe poca orientación.
7-8	El alumno reflexiona de manera crítica y con profundidad sobre su desarrollo y sus procesos artísticos en distintas etapas de su trabajo. El alumno realiza una evaluación excelente de su trabajo. Esta muestra un análisis exhaustivo de la calidad del trabajo realizado y detalles de las mejoras que pueden hacerse. El alumno aprovecha intencionalmente comentarios en su desarrollo artístico, que muestra una consideración adecuada de sus procesos artísticos

### D: COMPROMISO CON LA ASIGNATURA

Los alumnos deben ser capaces de:

Mostrar compromiso al usar sus propios procesos artísticos

o Demostrar curiosidad, motivación personal, iniciativa y voluntad de asumir

riesgos de manera responsable

o Apoyar y animar a sus compañeros, y trabajar con ellos, de manera positiva

o Ser receptivos hacia prácticas y obras artísticas de culturas diversas,

incluida la suya

Nivel de logro	Descriptor
0	El alumno no alcanza los niveles que se exponen a continuación
1-2	El alumno muestra un compromiso <b>limitado</b> al usar sus propios procesos artísticos. El alumno demuestra <b>de forma limitada</b> curiosidad, motivación personal, iniciativa y voluntad de asumir riesgos de manera responsable. El alumno trabaja con sus compañeros de manera positiva, <b>pero necesita que lo animen a hacerlo</b> . El alumno <b>pocas veces</b> es receptivo hacia prácticas y obras artísticas de culturas diversas, incluida la suya.
3-4	El alumno muestra un compromiso <b>satisfactorio</b> al usar sus propios procesos artísticos. El alumno demuestra de forma satisfactoria curiosidad, motivación personal, iniciativa y voluntad de asumir riesgos de manera responsable. El alumno apoya y anima a sus compañeros, y trabaja con ellos, de manera positiva, pero necesita que lo animen a hacerlo. El alumno ocasionalmente es receptivo hacia prácticas y obras artísticas de culturas diversas, incluida la suya.
5-6	El alumno muestra un buen compromiso al usar sus propios procesos artísticos. El alumno generalmente demuestra curiosidad, motivación personal, iniciativa y voluntad de asumir riesgos de manera responsable. El alumno apoya y anima a sus compañeros, y trabaja con ellos, de manera positiva, y casi no necesita que lo animen a hacerlo. El alumno generalmente es receptivo hacia prácticas y obras artísticas de culturas diversas, incluida la suya.
7-8	El alumno muestra un compromiso <b>excelente</b> al usar sus propios procesos artísticos. El alumno demuestra <b>activamente</b> curiosidad, motivación personal, iniciativa y voluntad de asumir riesgos de manera responsable. El alumno <b>activamente</b> apoya y anima a sus compañeros, y trabaja con ellos, de manera positiva. El alumno es <b>activamente</b> receptivo hacia prácticas y obras artísticas de

	culturas diversas, incluida la suya.
--	--------------------------------------