

## **LOGROS DE APRENDIZAJE 2011**

### **NIVEL 9**

#### **“EL ARTE DE LA REPRESENTACIÓN”**

- Identifican las nociones básicas de movimiento corporal.
- Establecen un dominio creativo y expresivo de la corporalidad.
- Utilizan el aparato fonador y técnicas de vocalización.
- Reconocen el significado de la empatía y de las emociones.
- Distinguen el concepto de la dramatización como medio de escenificación de un proceso de observación.
- Identifican las nociones básicas para crear una estructura dramática.
- Escenifican situaciones dramáticas a partir de la realidad, mediante el cuerpo, la voz y el uso de una estructura determinada.
- Relacionan los distintos oficios o roles dentro de la creación de un montaje teatral.
- Analizan los componentes dramáticos de un montaje mediante un trabajo de mesa.
- Distinguen el diseño integral como vehículo de unidad estética del discurso teatral.
- Reconocen el arte de la representación como medio de construcción de discurso colectivo.