



**PROGRAMA CURSO
ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL
NIVEL 12-NM**

PROFESORA: LAURA HILLOCK

La Antropología Social y Cultural pone especial énfasis en el desarrollo de las perspectivas comparativas que desafían supuestos culturales, y aspira a desarrollar una comprensión del género humano y a valorar su diversidad. La disciplina se caracteriza por el interés en el estudio de pequeños grupos y en la tradición de la observación participante.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO:

- Desarrollar un mejor entendimiento de otras sociedades y culturas, y de las relaciones entre ellas, además de la suya propia
- Reconocer las ideas preconcebidas y las suposiciones de sus propios entornos culturales y sociales
- Entender algunas de las formas en que los antropólogos estudian la cultura y la sociedad
- Evaluar la posición ética de la mirada antropológica: respeto a la diversidad, honestidad intelectual y responsabilidad social del antropólogo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Comparar y contrastar características de sociedades y culturas específicas
- Identificar y examinar los principios subyacentes a la vida social y cultural
- Examinar la cultura como un proceso dinámico y explorar las maneras en que la sociedad y la cultura cambian
- Aplicar y evaluar enfoque antropológicos a nivel local y global
- Examinar cómo los supuestos culturales y personales modelan la comprensión que las personas tienen de su propia sociedad y cultura, como de otras
- Demostrar comprensión de los temas metodológicos y éticos implicados en la investigación de campo
- Demostrar conocimiento y comprensión de materiales etnográficos, tales como etnografías, videos y estudios de caso
- Demostrar comprensión de cómo los materiales etnográficos reflejan la perspectiva específica del observador y están abiertos a interpretaciones diversas.

I UNIDAD: ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y CONTROL SOCIAL

- Poder, Autoridad y Liderazgo
- Tipos de organización política (Bandas, tribus, jefaturas, Estado)
- Medios de control social y sistemas legales
- Arte, religión y control social
- Línea de discusión TOK: ¿Cuál es el papel del poder en la construcción del conocimiento? ¿Hasta qué punto nuestras concepciones sobre el poder, la política y la moralidad están condicionadas por el entorno sociocultural?

II UNIDAD: ESTRATIFICACIÓN SOCIAL

- Estratificación social
- Relaciones de dominación y exclusión social
- Violencia y conflicto social
- Construcción simbólica de las diferencias sociales
- Línea de discusión TOK: ¿Hasta qué punto nuestras concepciones sobre el status social, estratificación y pobreza están condicionadas por el entorno sociocultural? ¿Hasta qué punto el conocimiento está legitimado por las elites en las sociedades complejas?

III UNIDAD: IDENTIDAD CULTURAL E ETNICIDAD

- Identidad y etnicidad: ¿construcción o esencia?
- Conflictos étnicos
- Movimientos Indígenas y revitalización cultural
- Línea de discusión TOK: ¿En qué medida nuestras definiciones identitarias están mediadas por la percepción? ¿Podemos decir que la etnicidad es un concepto objetivo? ¿Quién define las fronteras étnicas? El problema de la *etnopercepción*, la *etnociencia* y su utilización en la construcción del conocimiento científico occidental

IV UNIDAD: SISTEMAS DE CREENCIAS

- Religiones y creencias. Tipos de Organización religiosa, funciones de la religión
- Magia, Brujería y adivinación
- Rito y Mito
- Cultura, arte y expresión simbólica
- Línea de discusión TOK: ¿Hasta qué punto el pensamiento mágico-religioso constituye una forma válida de conocimiento? ¿Cómo condiciona la religión la percepción y la cosmovisión? ¿En qué medida el arte permite la construcción de conocimiento?

V UNIDAD: CAMBIO CULTURAL, MODERNIZACIÓN Y DESARROLLO Y GLOBALIZACIÓN

- Formas y consecuencias del contacto y cambio cultural: Aculturación, asimilación, sincretismo, colonialismo, resistencia, migración
- Modernidad y Modernización
- Desarrollo, evolución y progreso
- Pobreza y desarrollo sustentable

- Urbanización y cultura urbana
- El mundo entre lo global y lo local
- Multiculturalismo y pluralismo
- Línea de discusión TOK: ¿En qué medida nuestra concepción sobre el “desarrollo” está condicionada por el entorno sociocultural? ¿Cómo se relacionan el conocimiento y el poder en la “sociedad de la información” contemporánea? ¿Hasta qué punto los cambios socioculturales implican cambios de paradigmas epistemológicos? ¿Cómo los cambios de paradigmas en occidente han potenciado la transformación sociocultural?



**PROGRAMA DE CURSO
ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL
NIVEL 12-NS**

PROFESORA: LAURA HILLOCK

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO:

- Reconocer las ideas preconcebidas y las suposiciones de sus propios entornos socioculturales, así como de sus explicaciones sobre la sociedad y la cultura.
- Aprender teorías antropológicas específicas y su aplicación en la interpretación de datos.
- Aprender algunos de los métodos, técnicas y estrategias de la investigación antropológica.
- Discutir las implicancias éticas del trabajo del antropólogo: investigación en terreno e intervención social

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Demostrar conocimiento de cuestiones teóricas fundamentales y de sus respectivos contextos históricos
- Explicar cómo cuestiones teóricas fundamentales han influido en enfoques y argumentos teóricos
- Evaluar materiales etnográficos en relación con cuestiones teóricas fundamentales

PROGRAMA: CUESTIONES TEÓRICAS FUNDAMENTALES:

- Perspectivas basadas en la inducción y en la deducción
- Materialismo e idealismo
- Aproximaciones centradas en la agencia y en la estructura
- Explicaciones particularistas y universalistas
- Perspectivas sincrónicas y diacrónicas
- Cohesión y conflicto
- Relación con material empírico

I UNIDAD: CORRIENTES MATERIALISTAS

- Neoevolucionismo y Ecología Cultural (Lowie, Steward)
- Materialismo Cultural (Marvin Harris)

II UNIDAD: ESTRUCTURALISMO

- La escuela Francesa: Estructuralismo (Lévi-Strauss)
- Análisis Estructural de los mitos

III UNIDAD: TEORÍA ANTROPOLÓGICA CONTEMPORÁNEA

- Antropología Interpretativa (Geertz)
- Antropología Posmoderna (Clifford, Marcus)
- El problema de la Representación

IV UNIDAD: METODOLOGIA

- Profundización en Metodologías cualitativas.
- Problemas de la Etnografía y la investigación cualitativa.
- Diseño y ejecución de proyectos de investigación (Trabajo de Campo)

LÍNEAS DE DISCUSIÓN TOK (transversales a todas las unidades)

- La teoría antropológica y la cuestión de la validez científica: ¿Es la antropología una ciencia? ¿Quién y cómo se legitima el conocimiento en antropología?
- ¿Es posible el conocimiento antropológico objetivo? El problema de la subjetividad en la construcción teórica y la posición de observador.
- ¿Hasta qué punto el trabajo de campo está condicionado por la subjetividad del etnógrafo? *Rapport*, *shock* cultural, intervención social, y la cuestión del poder en el trabajo de campo.
- La Antropología y el método inductivo: ¿Cuál es la importancia del material empírico? ¿Hasta qué punto la evidencia etnográfica sustenta la construcción de conocimiento antropológico? ¿Hasta qué punto pueden construirse leyes generales a partir de casos etnográficos particulares?
- El texto etnográfico y el problema de la autoridad etnográfica: ¿Hasta qué punto el antropólogo es el agente autorizado de conocimiento? ¿Quién es el responsable de la construcción de conocimiento en antropología? Perspectivas dialógicas y la co-construcción de etnografías con el "otro" estudiado
- Responsabilidad científica: ¿Quién es el destinatario del conocimiento construido? ¿Cuál es la responsabilidad del antropólogo en la utilización posterior de los resultados de investigación? ¿Qué consecuencias tiene la difusión del conocimiento?