



Criterios de Evaluación

CRITERIO A: CONOCIMIENTOS

NIVEL DE LOGRO	DESCRIPTOR
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno comunica información que no siempre es pertinente. Intenta estructurar su trabajo, pero puede resultar poco claro o inadecuado para el formato requerido. La presentación y la expresión son poco claras e imprecisas. El trabajo contiene algunas referencias a las fuentes de información consultadas.
3-4	El alumno comunica información que es pertinente en su mayor parte. Intenta estructurar y secuenciar su trabajo, aunque no siempre lo logra. En algunos casos, la presentación y la expresión son poco claras. Se citan las fuentes de información consultadas, aunque puede haber omisiones o errores reiterados en el cumplimiento de las convenciones.
5-6	El alumno comunica información pertinente. Utiliza una estructura adecuada para la tarea y organiza el contenido en una secuencia lógica. La presentación y la expresión son claras; se presta atención a la audiencia y al propósito del trabajo mediante el uso del lenguaje, el estilo y la representación visual adecuados. Se citan las fuentes de información consultadas, aunque con algunos errores en el cumplimiento de las convenciones.
7-8	El alumno comunica información que siempre es pertinente y la organiza en una secuencia lógica y bien desarrollada, adecuada para el formato requerido. La presentación y la expresión son claras, concisas y eficaces; el lenguaje, el estilo y la representación visual utilizados son siempre adecuados para la audiencia y el propósito del trabajo. Se citan todas las fuentes de información consultadas empleando una convención reconocida.

CRITERIO B: CONCEPTOS

NIVEL DE LOGRO	DESCRIPTOR
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	La aplicación de los conceptos es inapropiada. El alumno demuestra un cierto grado de apreciación y comprensión conceptuales al reconocer conexiones básicas con el tema.
3-4	La aplicación de los conceptos no siempre es apropiada. El alumno demuestra apreciación y comprensión conceptuales al describir conexiones básicas con el tema.
5-6	La aplicación de los conceptos es apropiada pero superficial. El alumno demuestra apreciación y comprensión conceptuales al describir conexiones con el tema. Intenta aplicar los conceptos a otras situaciones.
7-8	La aplicación de los conceptos es apropiada y muestra cierta profundidad. El alumno demuestra apreciación y comprensión conceptuales al explicar conexiones con el tema. Aplica los conceptos a otras situaciones.
9-10	La aplicación de los conceptos es apropiada y avanzada. El alumno demuestra apreciación y comprensión conceptuales al explicar con detalle las conexiones con el tema. Aplica eficazmente los conceptos a otras situaciones.

Los Conceptos claves son:

Tiempo:

- Identificarse con un contexto espacio-temporal
- Comprender distintas percepciones temporales
- Demostrar una comprensión de los pueblos de sociedades pretéritas
- Demostrar una comprensión de la cronología que enlaza a las personas y los pueblos, los lugares y los acontecimientos a través del tiempo
- Reconocer y explicar las semejanzas y diferencias que existen entre los pueblos, los lugares y los acontecimientos de distintas épocas

Lugar y Espacio:

- Reconocer, describir y explicar modelos y relaciones en el espacio, incluidos ambientes naturales y humanos
- Reconocer y explicar las semejanzas y las diferencias entre lugares
- Apreciarse las limitaciones y las oportunidades que presenta el medio
- Comprender los problemas relativos al lugar y al espacio a escala local, nacional y global

Cambio:

- Entender y explicar las causas del cambio a corto y largo plazo
- Establecer y explicar los vínculos entre las causas, los procesos y las consecuencias
- Reconocer y explicar la continuidad y el cambio
- Reconocer que el cambio es inevitable y que la velocidad del cambio depende del contexto
- Comprender que cuando las personas interactúan con su ambiente, ambos cambian
- Entender y explicar cómo las interacciones ambientales, políticas, económicas y sociales pueden cambiar los niveles de sostenibilidad ambiental

Sistemas: Comprender, identificar y comparar:

- Cómo funcionan los sistemas, modelos e instituciones
- Estructuras y controles sociales
- La naturaleza compleja y dinámica de los sistemas
- Diferentes tipos de equilibrio dentro de los sistemas
- Sistemas de las sociedades locales, nacionales y globales
- Los derechos y las responsabilidades dentro de cada sistema
- La cooperación dentro de cada sistema y entre sistemas

Conciencia Global:

- Explicar diferentes percepciones de lugares, sociedades y medios
- Demostrar que comprende cómo la cultura y la percepción pueden afectar el sentido de internacionalismo
- Demostrar que comprende la interdependencia de las sociedades
- Demostrar una conciencia y comprensión internacionales e interculturales
- Explorar los problemas a los que se enfrenta la comunidad internacional
- Reconocer problemas de igualdad, justicia y responsabilidad
- Saber cómo y cuándo actuar de forma responsable, según corresponda

CRITERIO C: HABILIDADES

NIVEL DE LOGRO	DESCRIPTOR
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno selecciona y utiliza alguna información pertinente. Demuestra habilidades analíticas mínimas. Sus argumentos, decisiones o juicios no siempre son pertinentes o son inexistentes. Intenta llevar a cabo investigaciones, aunque demostrando escasas habilidades.
3-4	El alumno selecciona y utiliza información que es, en su mayor parte, pertinente. Su trabajo carece de la profundidad analítica necesaria. Presenta algunos argumentos, decisiones o juicios pertinentes, aunque no están fundamentados. Demuestra habilidades de investigación básicas.
5-6	El alumno selecciona y utiliza información pertinente. Su trabajo muestra un nivel de análisis satisfactorio. Sus argumentos, decisiones y juicios están fundamentados y son equilibrados, aunque son superficiales. Demuestra habilidades de investigación adecuadas.
7-8	El alumno selecciona y utiliza una variedad de información pertinente. Su trabajo muestra un buen nivel de análisis crítico. Sus argumentos, decisiones y juicios están bien fundamentados y son equilibrados. Demuestra habilidades de investigación eficaces.
9-10	El alumno selecciona y utiliza una amplia variedad de información pertinente. Su trabajo muestra un alto nivel de análisis crítico. Sus argumentos, decisiones y juicios están totalmente fundamentados y son muy equilibrados. Demuestra habilidades de investigación avanzadas.

CRITERIO D: ORGANIZACIÓN Y PRESENTACION

NIVEL DE LOGRO	DESCRIPTOR
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno comunica información que no siempre es pertinente. Intenta estructurar su trabajo, pero puede resultar poco claro o inadecuado para el formato requerido. La presentación y la expresión son poco claras e imprecisas. El trabajo contiene algunas referencias a las fuentes de información consultadas.
3-4	El alumno comunica información que es pertinente en su mayor parte. Intenta estructurar y secuenciar su trabajo, aunque no siempre lo logra. En algunos casos, la presentación y la expresión son poco claras. Se citan las fuentes de información consultadas, aunque puede haber omisiones o errores reiterados en el cumplimiento de las convenciones.
5-6	El alumno comunica información pertinente. Utiliza una estructura adecuada para la tarea y organiza el contenido en una secuencia lógica. La presentación y la expresión son claras; se presta atención a la audiencia y al propósito del trabajo mediante el uso del lenguaje, el estilo y la representación visual adecuados. Se citan las fuentes de información consultadas, aunque con algunos errores en el cumplimiento de las convenciones.
7-8	El alumno comunica información que siempre es pertinente y la organiza en una secuencia lógica y bien desarrollada, adecuada para el formato requerido. La presentación y la expresión son claras, concisas y eficaces; el lenguaje, el estilo y la representación visual utilizados son siempre adecuados para la audiencia y el propósito del trabajo. Se citan todas las fuentes de información consultadas empleando una convención reconocida.