



LEARNERS OUTCOMES 10°

Lectura

1. Analizar e interpretar novelas y cuentos en clases: -analizando los elementos centrales (personajes, tema, ambiente) -haciendo inferencias y extrayendo conclusiones a partir de información explícita e implícita.
2. Relacionar el texto leído con otros textos o expresiones artísticas que entran en diálogo con él, en cuanto: -abordan el mismo tema -son una reescritura de lo mismo - toman prestado un personaje
3. Interpretar los textos leídos considerando: -visión de mundo presentada en el texto - sociedad y creencias culturales descritas -contexto sociocultural de producción
4. Analizar e interpretar textos poéticos de diferentes épocas y estilos, considerando: - figuras literarias (personificación, comparación, hipérbole, anáfora, aliteración, onomatopeya, metáfora, ironía, antítesis, oxímoron y sinestesia) -recursos sonoros - temas -relación entre forma y contenido
5. Investigar sobre los movimientos artísticos en los que se inscriben los poemas leídos.
6. Analizar e interpretar textos dramáticos considerando: -conflicto dramático - personajes -espacio -época, cultura -diálogo/monólogo/aparte
7. Comprender cómo algunos textos se convierten en parte de nuestra herencia literaria y que son clásicos porque han influido y permanecido en nuestra cultura, considerando: -creencias y pensamientos de la época en que fue escrita la obra -valores -aspectos rupturistas -personajes que encarnen aspectos universales del ser humano
8. Analizar cómo el lector interactúa con los textos de acuerdo con sus propios valores, opiniones, conocimientos y lecturas.
9. Leer y analizar una variedad de textos no literarios identificando las ideas relevantes y evaluando la confiabilidad de la información: -artículos e informes -biografías y autobiografías -textos de divulgación científica -cartas -discursos -noticias y reportajes
10. Utilizar estrategias de comprensión que le permitan seleccionar información y recuperarla fácilmente.

Escritura

1. Escribir textos para desarrollar y comunicar un aspecto de su interés sobre un cuento o novela analizado en clases.
2. Aplicar todas las etapas de la escritura recursivamente para lograr un texto coherente y cohesionado con la calidad necesaria para ser publicado: -planificando según tema, propósito, y audiencia -recopilando información para ejemplificar y argumentar -organizando la información -escribiendo un texto con un registro formal y vocabulario preciso -releyendo el texto para encontrar errores y aspectos que es necesario mejorar -marcando y cambiando los errores -reescribiendo el texto hasta lograr un resultado satisfactorio de acuerdo con los requisitos de la tarea -utilizando recursos de diagramación, títulos y subtítulos para editar su texto.
3. Escribir poemas en los que utilizan diferentes recursos líricos para expresarse, tales como: -figuras literarias -estrofas y versos -rima
4. Revisar y reescribir los textos escritos para aumentar su capacidad expresiva: -comprobando el propósito expresivo del poema con sus compañeros -marcando los elementos que sea necesario corregir -reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado
5. Utilizar un léxico variado y preciso para enriquecer los versos que escriben.
6. Escribir una crítica o comentario sobre una obra de teatro vista: -sintetizando los principales acontecimientos y el conflicto -refiriéndose al uso de vestuario, escenografía e iluminación y a las actuaciones
7. Escribir una obra dramática en un acto con el propósito de presentar un conflicto de su interés: -utilizando apropiadamente las convenciones gramaticales y de puntuación -utilizando un vocabulario adecuado y acorde con las características de cada personaje -incorporando los elementos característicos del texto dramático (monólogo o diálogo y apartes, acotaciones)
8. Aplicar en sus escritos los procesos generales de la escritura: -determinando los roles y relaciones de los personajes en un organizador gráfico -escribiendo, revisando y reescribiendo recursivamente sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado
9. Escribir un texto expositivo coherente sobre algún tema investigado: -desarrollando el tema a través de cuatro subtemas -incorporando al menos tres fuentes investigadas -utilizando las convenciones idiomáticas
10. Escribir párrafos de acuerdo con estructuras establecidas según el propósito comunicativo: -problema/solución -general a particular -comparación -orden cronológico
11. Utilizar adecuadamente varias fuentes de información para autorizar los propios escritos: -citando las fuentes usadas (conoce los conceptos de plagio y derechos de autor) -explicitando las fuentes al final del trabajo

Comunicación oral

1. Expresar opiniones sobre un tema fundamentándolas con argumentos que: -estén claramente relacionados con el tema -estén sustentados en información obtenida del texto literario que están en discusión, ejemplos, citas o conocimientos adquiridos en clases -son extraídos de otras fuentes que el estudiante es capaz de mencionar o citar
2. Evaluar los argumentos utilizados por otros para defender una postura.
3. Dialogar para profundizar, desarrollar, sintetizar y aclarar ideas, comprendiendo que es una manera de entender y comunicarse con otros.
4. Planificar una exposición oral sobre un tema relacionado con los poemas leídos: - recopilando información de variadas fuentes -seleccionando lo relevante -organizando la información -elaborando materiales de apoyo adecuados.
5. Realizar exposiciones orales para presentar un tema de su interés relacionado con un poema leído: -desarrollando un punto de vista personal -presentando la información de manera estructurada distinguiendo criterios de organización: general a particular, orden cronológico, de lo más importante a lo accesorio, etc. -incorporando diferentes modalidades discursivas (narración, descripción u otras) -demostrando el uso de fuentes variadas -presentando la información con dicción clara y ritmo adecuado, para asegurar la comprensión por parte de la audiencia
6. Adaptar su registro de habla de acuerdo con el tema y la situación comunicativa.
7. Dialogar para interpretar los textos leídos en clases.
8. Realizar una representación de fragmentos relevantes de las obras literarias leídas: - organizando previamente los roles que representarán -memorizando y diciendo los diálogos con fluidez -utilizando adecuadamente el lenguaje paraverbal y no verbal
9. Realizar exposiciones orales para comunicar lo aprendido durante la unidad: ° desarrollando un punto de vista personal ° presentando la información de manera estructurada distinguiendo criterios de organización: general a particular, orden cronológico, de lo más importante a lo accesorio, etc. ° relacionando las ideas a través de conectores y correferencia ° demostrando el uso de fuentes variadas ° presentando la información con dicción clara y ritmo adecuado, para asegurar la comprensión por parte de la audiencia