

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Primero y Segundo Medio 2011

Criterio A Contenidos

Máximo 10 puntos

Nivel	Descriptores
0	El estudiante no ha alcanzado ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1/2	El estudiante ha demostrado comprensión muy limitada del tópico o tema, sin ninguna relación con los temas interdisciplinarios. El trabajo no está detallado, desarrollado ni fundamentado. Los trabajos creativos no reflejan imaginación ni sensibilidad. La respuesta del alumno a las obras literarias demuestra que es poco o nada conciente de la intención o las técnicas del autor.
3/4	El estudiante ha demostrado una comprensión limitada de los aspectos relevantes del tópico o tema, y relaciona ocasionalmente con los temas interdisciplinarios. El trabajo no está suficientemente detallado, desarrollado ni fundamentado. Los trabajos creativos reflejan imaginación y sensibilidad limitadas. La respuesta del estudiante a las obras literarias a veces demuestra que es conciente de la intención y las técnicas del autor.
5/6	El estudiante ha demostrado una comprensión suficiente con los temas generales de discusión surgidos con los temas interdisciplinarios. El trabajo está adecuadamente detallado, desarrollado y fundamentado. Los trabajos creativos reflejan un cierto grado de imaginación y sensibilidad. La respuesta del estudiante hacia la literatura demuestra que es conciente de la intención y técnicas del autor.
7/8	El estudiante ha demostrado una buena comprensión de los aspectos relevantes del tópico o tema, haciendo conexiones significativas a los temas generales de discusión con los temas interdisciplinarios. El trabajo está bien detallado, desarrollado y fundamentado. Los trabajos creativos reflejan una imaginación y sensibilidad considerables. La respuesta del estudiante hacia la literatura demuestra una buena apreciación de la intención y técnicas del autor.
9/10	El estudiante ha demostrado una comprensión profunda de los aspectos relevantes del tópico o tema, mostrando profundidad de interpretación de los temas generales de discusión surgidos en los temas interdisciplinarios. El trabajo está siempre bien desarrollado, argumentado y apoyado con ejemplos. Los trabajos creativos reflejan un alto grado de sensibilidad y originalidad. La respuesta del estudiante hacia la literatura demuestra un sofisticado análisis de la intención y técnicas del autor.

Criterio B Organización

Máximo 10 puntos

Nivel	Descriptorios
0	El estudiante no ha alcanzado ninguno de los niveles especificados en los descriptorios que aparecen a continuación.
1/2	El trabajo del estudiante está generalmente desorganizado y es confuso, y los argumentos no se exponen de manera lógica. La estructura de los párrafos y las transiciones son muy débiles. No presta atención al aparato crítico cuando corresponde.
3/4	El trabajo del estudiante demuestra un intento de organización, pero carece de un orden lógico. La estructura de los párrafos y las transiciones son débiles. Presta poca atención al aparato crítico cuando corresponde.
5/6	El trabajo del estudiante tiene una estructura elemental, es claro y coherente; los argumentos se presentan de manera lógica. La estructura de los párrafos y las transiciones son claras. Presta cierta atención al aparato crítico, cuando corresponde.
7/8	El trabajo del estudiante es generalmente bien organizado, claro y coherente; los argumentos se presentan de manera razonada y lógica. La estructura de los párrafos y las transiciones ayudan a desarrollar las ideas del trabajo escrito. Presta suficiente atención al aparato crítico, cuando corresponde.
9/10	El trabajo del estudiante está siempre bien organizado, es claro y coherente; los argumentos demuestran una gran sensibilidad y se presentan de manera que logran persuadir. La estructura de los párrafos y las transiciones demuestran que el alumno es consciente de cómo desarrollar y apoyar las ideas expresadas. Cuando corresponde, utiliza las convenciones y el aparato crítico de manera sofisticada. Aparato crítico: uso eficaz de las citas y a notas a pie de página adecuadas.

Criterio C Estilo y uso del lenguaje

Máximo 10 puntos

Nivel	Descriptor
0	El estudiante no ha alcanzado ninguno de los niveles especificados en los descriptores que aparecen a continuación.
1/2	El uso del vocabulario del estudiante es a menudo inapropiado y limitado ; Errores muy frecuentes de ortografía, pronunciación, puntuación y sintaxis dificultan constantemente la comunicación. Ha realizado poco esfuerzo para utilizar un registro que se adecue a la intención del trabajo y al destinatario.
3/4	El vocabulario que utiliza el alumno es a veces inapropiado y de alguna manera variado. Errores habituales de ortografía, pronunciación, puntuación y sintaxis dificultan la comunicación. El alumno se esfuerza por utilizar un registro que se adecue a la intención y al destinatario.
5/6	El vocabulario que utiliza el alumno es en general apropiado y a menudo variado. Algunos errores de ortografía , pronunciación , puntuación y sintaxis son poco frecuentes y rara vez dificultan la comunicación. El alumno utiliza constantemente un registro que se adecua a la intención del trabajo y al destinatario
7/8	El vocabulario que utiliza es el alumno es apropiado y variado. Los errores de ortografía, pronunciación, puntuación y sintaxis son poco frecuentes y rara vez dificultan la comunicación. El alumno utiliza constantemente un registro que se adecua a la intención del trabajo y del destinatario.
9/10	El uso del vocabulario del estudiante es siempre apropiado y muy variado , con inexistentes errores en ortografía, puntuación y sintaxis. El estudiante domina el uso de un registro que se adecua a la intención del trabajo y al destinatario Registro: se refiere a una combinación adecuada de tono , vocabulario, gramática y estructura sintáctica Pronunciación: debe tenerse en cuenta la claridad, no el acento.