

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Séptimo y Octavo Básico 2011

Criterio A Contenidos

Máximo 10 puntos

Nivel	Descriptores
0	El estudiante no ha alcanzado ninguno de los estándares descritos en los descriptores que aparecen a continuación.
1/2	El estudiante ha demostrado comprensión muy limitada del tópico o tema, sin ninguna relación con los temas interdisciplinarios. Al trabajo le faltan detalles, desarrollo y criterios de apoyo. Piezas creativas no reflejan imaginación ni sensibilidad. La respuesta hacia la literatura es muy poca o nada respecto al mensaje.
3/4	El estudiante ha demostrado una comprensión limitada de los aspectos relevantes del tópico o tema, y relaciona ocasionalmente con los temas interdisciplinarios. El trabajo dispone de insuficientes detalles, desarrollo y criterios de apoyo. Piezas creativas reflejan imaginación y sensibilidad limitadas. La respuesta del estudiante hacia la literatura pocas veces capta la intención y el mensaje.
5/6	El estudiante ha demostrado una comprensión suficiente con los temas generales de discusión surgidos con los temas interdisciplinarios. El trabajo dispone de detalles, desarrollo y criterios adecuados. Piezas creativas reflejan imaginación y sensibilidad limitadas. La respuesta del estudiante hacia la literatura demuestra una conciencia de la intención y el mensaje.
7/8	El estudiante ha demostrado una buena comprensión de los aspectos relevantes del tópico o tema, haciendo conexiones significativas a los temas generales de discusión con los temas interdisciplinarios. El trabajo dispone de detalles, desarrollo y criterios sustanciales. Piezas creativas reflejan imaginación y sensibilidad. La respuesta del estudiante hacia la literatura demuestra una buena apreciación del mensaje y la estructura de la obra.
9/10	El estudiante ha demostrado una comprensión perceptiva de los aspectos relevantes del tópico o tema, mostrando profundidad de interpretación de los temas generales de discusión surgidos en los temas interdisciplinarios. El trabajo dispone consistentemente de detalles, desarrollo y soporte ilustrativos. Sus trabajos creativos reflejan un alto grado de sensibilidad y originalidad. La respuesta del estudiante hacia la literatura demuestra un completo análisis del mensaje y estructura de la obra.

Criterio B Organización

Máximo 10 puntos

Nivel	Descriptores
0	El estudiante no ha alcanzado ninguno de los estándares descritos en los descriptores que aparecen a continuación.
1/2	El trabajo del estudiante carece de orden lógico y estructura coherente. El uso de párrafos y nexos es muy débil.
3/4	El trabajo del estudiante es generalmente desorganizado y confuso; los argumentos no tienen un orden lógico. El uso de párrafos y nexos es débil.
5/6	El trabajo del estudiante es generalmente claro y coherente; los argumentos sin una secuencia lógica. La estructura de los párrafos y los nexos no logran desarrollar adecuadamente las ideas del trabajo.
7/8	El trabajo del estudiante es generalmente bien organizado, claro y coherente; los argumentos son presentados con gran claridad, precisión y en un orden lógico. La estructura de los párrafos y los nexos favorecen el desarrollo de las ideas en el trabajo escrito.
9/10	El trabajo del estudiante es consistentemente bien organizado, claro y coherente; los argumentos son presentados de manera explícita y persuasiva. La estructura de los párrafos y conjunciones demuestran una plena conciencia de su uso.

Criterio C Estilo y uso del lenguaje

Máximo 10 puntos

Nivel	Descriptor
0	El estudiante no ha alcanzado ninguno de los estándares descritos en los descriptores que aparecen a continuación.
1/2	El uso del vocabulario del estudiante es a menudo inapropiado y limitado ; muchas veces impiden la comunicación, los frecuentes errores de ortografía, puntuación y sintaxis. El estudiante no ha intentado usar un tono apropiado al contenido del tema y a su audiencia.
3/4	El uso del vocabulario del estudiante es apropiado y de alguna manera variado ; errores ocasionales en ortografía, puntuación y sintaxis a veces impiden la comunicación. El estudiante ha intentado adecuar el tono a la intención y al público receptor.
5/6	El uso del vocabulario del estudiante es apropiado y variado ; ocasionalmente incurre en errores de ortografía, puntuación y sintaxis que impidan la comunicación. El estudiante se adecua al contenido, al tema y a su audiencia.
7/8	El uso del vocabulario del estudiante es apropiado y variado ; muy ocasionalmente incurre en errores de ortografía, puntuación y sintaxis que impidan la comunicación. El estudiante ha demostrado la habilidad para usar un tono adecuado al contenido del tema y a su audiencia.
9/10	El uso del vocabulario del estudiante es siempre apropiado y muy variado , con infrecuentes errores en ortografía, puntuación y sintaxis. El estudiante domina el uso de un tono adecuado a la intención y al público receptor.