

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
SEXTO BÁSICO 2011

Criterio A Contenidos

Máximo 10 puntos

Nivel	Descriptor
0	El estudiante no ha alcanzado ninguno de los estándares descritos en los descriptores que aparecen a continuación.
1/2	El estudiante ha demostrado comprensión muy limitada del tema , sin ninguna relación con los demás temas interdisciplinarios. Al trabajo la faltan detalles, desarrollo y criterios de apoyo. Piezas creativas no reflejan imaginación ni sensibilidad. La respuesta del estudiante hacia la literatura demuestra poca conciencia respecto del mensaje.
3/4	El estudiante ha demostrado una comprensión limitada de los aspectos relevantes del tema y relaciona ocasionalmente con los temas interdisciplinarios. El trabajo dispone de suficientes detalles, desarrollo y soporte. Piezas creativas reflejan imaginación y sensibilidad limitadas. La respuesta del estudiante hacia la literatura demuestra algunas veces la intención y el mensaje.
5/6	El estudiante ha demostrado una comprensión suficiente de los aspectos relevantes del tema, incluyendo sus conexiones con los temas generales de discusión surgidos en las áreas de interacción. El trabajo dispone de detalles, desarrollo y soporte adecuados. Trabajos creativos reflejan un grado de imaginación y sensibilidad. La respuesta del estudiante hacia la literatura demuestra una conciencia de la intención de la obra.
7/8	El estudiante ha demostrado una buena comprensión de los aspectos relevantes del tema , haciendo conexiones significativas a otros temas de discusión de las áreas interdisciplinarias. El trabajo dispone de detalles y soporte sustanciales. Trabajos creativos reflejan imaginación y sensibilidad. La respuesta del estudiante hacia la literatura demuestra una buena apreciación y estructura de la obra.
9/10	El estudiante ha demostrado una excelente comprensión de los aspectos relevantes del tema, mostrando profundidad de interpretación de los temas generales de discusión surgidos. El trabajo está siempre bien desarrollado, argumentado y apoyado con ejemplos. Los trabajos creativos tienen un alto grado de originalidad. La respuesta del estudiante hacia la literatura demuestra una excelente apreciación de la intención del autor.

Criterio B Organización

Máximo 10 puntos

Nivel	Descriptores
0	El estudiante no ha alcanzado ninguno de los estándares descritos en los descriptores que aparecen a continuación.
1/2	El trabajo del estudiante carece de orden lógico y estructura coherente. El uso de párrafos y conjunciones es muy débil.
3/4	El trabajo del estudiante es generalmente desorganizado y confuso ; los argumentos no son presentados claramente ni con un orden lógico. El uso de párrafos y conjunciones es débil,
5/6	El trabajo del estudiante es generalmente organizado, claro y coherente ; los argumentos son presentados con claridad y de manera lógica. La estructura de los párrafos y las conjunciones son aparentes.
7/8	El trabajo del estudiante es generalmente bien organizado, claro y coherente ; los argumentos son presentados en forma muy clara y lógica . La estructura de los párrafos y conjunciones ayudan a desarrollar las ideas del trabajo escrito.
9/10	El trabajo del estudiante es consistentemente bien organizado, claro y coherente ; los argumentos son presentados de manera imaginativa, sensible y convincente . La estructura de los párrafos y conjunciones demuestra una conciencia del desarrollo y fundamentación de las ideas expresadas

Criterio C Estilo y uso del lenguaje

Máximo 10 puntos

Nivel	Descriptores
0	El estudiante no ha alcanzado ninguno de los estándares descritos en los descriptores que aparecen a continuación.
1/2	El uso del vocabulario del estudiante es a menudo inapropiado y limitado; frecuentes errores de ortografía, puntuación y sintaxis muchas veces impiden la comunicación. Se ha hecho poco intento de usar un tono adecuado a la intención y al público.
3/4	El uso del vocabulario del estudiante es frecuentemente apropiado y de alguna manera variado; errores ocasionales en ortografía, puntuación y sintaxis, a veces impiden la comunicación. El estudiante ha intentado usar un tono adecuado a la intención y al público receptor.
5/6	El uso de vocabulario es en general apropiado y variado, muy ocasionalmente errores en ortografía, puntuación y sintaxis impiden la comunicación. El estudiante ha demostrado la habilidad para usar un tono adecuado a la intención y a la audiencia.
7/8	El uso de vocabulario del estudiante es apropiado y variado, con pocos errores en ortografía, puntuación y sintaxis. El estudiante domina generalmente el uso de un tono adecuado a la intención y al público receptor.
9/ 10	El vocabulario que utiliza el alumno es siempre apropiado y muy variado con errores casi inexistentes de ortografía, pronunciación, puntuación y sintaxis. El alumno domina el uso de un registro que se adecua a la intención del trabajo y al destinatario.