

CRITERIOS DE EVALUACION 2011

ESPAÑOL A1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN – NS

Evaluación externa

Prueba escrita I: Comentario

A: Comprensión del texto

- *¿Hasta qué punto ha comprendido el estudiante las ideas y sentimientos expresados en el texto?*

Nivel

- 0 El estudiante no ha alcanzado el nivel 1.
- 1 **Escasa comprensión del texto.**
- Muy poca comprensión de las ideas y sentimientos expresados en el texto.
 - Referencias al texto en su mayor parte irrelevantes o inapropiadas.
- 2 **Cierta comprensión del texto.**
- Comprensión superficial de las ideas y sentimientos expresados en el texto.
 - Algunas referencias pertinentes al texto.
- 3 **Comprensión satisfactoria del texto.**
- Comprensión satisfactoria de las ideas y sentimientos expresados en el texto.
 - Referencias al texto adecuadas y apropiadas.
- 4 **Buena comprensión del texto.**
- Buena comprensión de las ideas y sentimientos expresados en el texto, así como de algunos matices del texto.
 - Referencias al texto detalladas y pertinentes.
- 5 **Excelente comprensión del texto.**
- Comprensión perspicaz de las ideas y sentimientos expresados en el texto, así como de algunos matices del texto.
 - Referencias al texto detalladas y persuasivas

Prueba escrita I: Comentario

B: Interpretación del texto

- *¿Son pertinentes las ideas del estudiante sobre el texto?*
- *¿Ha explorado esas ideas de manera satisfactoria?*
- *¿Ha ilustrado sus afirmaciones de forma satisfactoria?*
- *¿Hasta qué punto ha expresado una respuesta personal pertinente?*

Nivel

- 0 El estudiante no ha alcanzado el nivel 1.
- 1 **Escasa interpretación del texto.**
- Las ideas del estudiante no resultan, en su mayor parte, significativas o pertinentes, o bien
 - el comentario consiste fundamentalmente en la narración o repetición del contenido.
- 2 **Cierta interpretación del texto.**
- Las ideas del estudiante son a veces irrelevantes.
 - El comentario consiste, principalmente, en generalizaciones no fundamentadas o bien
 - el comentario es, en su mayor parte, una paráfrasis del texto.
- 3 **Interpretación satisfactoria del texto.**
- Las ideas del estudiante son generalmente pertinentes.
 - El análisis es apropiado y está ilustrado adecuadamente mediante algunos ejemplos pertinentes.
- 4 **Buena interpretación del texto.**
- Las ideas del estudiante son claramente pertinentes e incluyen una respuesta personal apropiada.
 - El análisis es, en líneas generales, detallado y ha sido bien ilustrado con ejemplos pertinentes.
- 5 **Excelente interpretación del texto.**
- Las ideas del estudiante son convincentes e incluyen una respuesta personal apropiada y madura.
 - El análisis es siempre detallado y está sustentado, de forma convincente, con ejemplos cuidadosamente escogidos.

Prueba escrita I: Comentario

C: **Apreciación de los rasgos literarios**

- *¿Hasta qué punto es consciente el estudiante de la presencia en el texto de rasgos literarios, tales como las imágenes, el tono, la estructura, el estilo y la técnica?*
- *¿Hasta qué punto aprecia los efectos de los rasgos literarios?*
- *¿Ha sabido justificar sus afirmaciones respecto a los efectos de los rasgos literarios?*

Nivel

- 0 El estudiante no ha alcanzado el nivel 1.
- 1 **Escasa conciencia de los rasgos literarios del texto.**
- Los rasgos literarios del texto apenas se mencionan o tienen en cuenta.
- 2 **Cierta conciencia de los rasgos literarios del texto.**
- Certa consideración de los rasgos literarios del texto.
 - Los rasgos literarios mencionados han sido analizados superficialmente.
- 3 **Apreciación satisfactoria de los rasgos literarios del texto.**
- **Apreciación satisfactoria de los efectos de los rasgos literarios del texto.**
 - El análisis ha sido ilustrado, en ocasiones, mediante ejemplos pertinentes.
- 4 **Buena apreciación de los rasgos literarios del texto.**
- **Apreciación generalmente detallada de los efectos de los rasgos literarios del texto.**
 - El análisis es generalmente detallado y ha sido bien ilustrado mediante ejemplos pertinentes.
- 5 **Excelente apreciación de los rasgos literarios del texto.**
- **Apreciación detallada y persuasiva de los efectos de los rasgos literarios del texto.**
 - El análisis es siempre detallado y está ilustrado con ejemplos cuidadosamente elegidos.

Prueba escrita I: Comentario

D: Presentación

- *¿Cómo ha organizado el estudiante su comentario?*
- *¿En qué medida ha presentado sus ideas de forma eficaz?*
- *¿Hasta qué punto se han integrado en el comentario ejemplos que sustentan esas ideas?*

Nivel

- 0 El estudiante no ha alcanzado el nivel 1.
- 1 **Apenas se aprecia una exposición que tenga un enfoque claro y un desarrollo.**
- Apenas se aprecia que el comentario tenga una estructura.
 - Apenas se ha intentado presentar las ideas en una secuencia lógica y ordenada
- 2 **Se aprecia cierta exposición con un enfoque claro y un desarrollo.**
- Puede apreciarse que el comentario tiene algo de estructura.
 - Se ha intentado, en cierta medida, presentar las ideas en una secuencia lógica y ordenada.
- 3 **La exposición tiene generalmente un enfoque claro y un desarrollo.**
- El comentario cuenta con una estructura adecuada.
 - Las ideas se presentan, en líneas generales, en una secuencia lógica y ordenada.
 - Los ejemplos se han integrado, en ocasiones, en el comentario en forma apropiada.
- 4 **La exposición tiene un enfoque claro y un buen desarrollo.**
- El comentario cuenta con una estructura lógica y clara.
 - Los ejemplos se han integrado apropiadamente en el comentario.
- 5 **La exposición tiene un enfoque claro, un buen desarrollo y es persuasiva.**
- El comentario cuenta con una estructura eficaz y con una dirección clara.
 - Los ejemplos aparecen bien integrados en el comentario.

Prueba escrita I: Comentario

E: Uso del lenguaje

- *¿En qué medida resulta claro y preciso el lenguaje usado por el estudiante?*
- *¿En qué medida es adecuada la elección que ha hecho del registro y del estilo para esta tarea?*
(El registro se refiere, en este contexto, al uso adecuado de elementos tales como el vocabulario, el tono, la estructura de las frases y los modismos).

Nivel

- 0 El estudiante no ha alcanzado el nivel 1.
- 1 **El lenguaje es claro o coherente en muy pocas ocasiones.**
- El lenguaje usado no es fácilmente comprensible.
 - Hay muchos errores de gramática, ortografía y construcción de las frases.
 - El vocabulario es preciso o adecuado en muy pocas ocasiones.
- 2 **El lenguaje es claro y coherente sólo en algunas ocasiones.**
- Existe un cierto grado de coherencia y claridad en el lenguaje usado.
 - Hay un cierto grado de corrección en el uso de la gramática, la ortografía y en la construcción de frases.
 - El vocabulario es, en ocasiones, adecuado para el análisis literario.
- 3 **El lenguaje es generalmente claro y coherente.**
- El lenguaje usado es claro y coherente.
 - Hay pocos errores significativos de gramática, ortografía y construcción de frases.
 - Cierta cuidado en la elección del vocabulario, los modismos y el estilo.
 - El registro es, en líneas generales, adecuado para el análisis literario.
- 4 **El lenguaje es claro, variado y preciso.**
- El lenguaje usado es claro, variado y preciso.
 - No hay errores significativos de gramática, ortografía y construcción de frases.
 - El vocabulario, los modismos y el estilo se usan de forma eficaz y adecuadamente variada.
 - La elección del registro es adecuada.
- 5 **El lenguaje es claro, variado, preciso y conciso.**
- El lenguaje usado es claro, variado, preciso y conciso.
 - No hay errores significativos de gramática, ortografía y construcción de frases.
 - Uso preciso de un amplio vocabulario y de una variedad de modismos y estilos.
 - La elección del registro es eficaz.

Prueba escrita 2: Redacción

A: Conocimiento y comprensión de las obras

- *¿Hasta qué punto conoce el estudiante las obras estudiadas?*
- *¿Qué grado de comprensión de las obras estudiadas muestra el estudiante en relación con la pregunta elegida?*
- *¿Son detalladas o apropiadas las referencias a las obras estudiadas?*

Nivel

- 0 El estudiante no ha alcanzado el nivel 1.
- 1 **Escaso conocimiento de las obras.**
- Escaso conocimiento o familiaridad con las obras de la Parte 3 (y de la Parte 2) utilizadas para responder a la pregunta.
- 2 **Cierto conocimiento de las obras.**
- Cierta familiaridad con las obras de la Parte 3 (y de la Parte 2) utilizadas para responder a la pregunta.
 - Comprensión superficial de las obras utilizadas.
- 3 **Comprensión satisfactoria de las obras.**
- Comprensión satisfactoria de las obras de la Parte 3 (y de la Parte 2) utilizadas para responder a la pregunta.
 - Referencias adecuadas y apropiadas a las obras.
- 4 **Buena comprensión de las obras.**
- Buena comprensión de las obras de la Parte 3 (y de la Parte 2) utilizadas para responder a la pregunta, así como de algunos matices de su significado.
 - Referencias a las obras detalladas y pertinentes.
- 5 **Excelente comprensión de las obras.**
- Comprensión perspicaz de las obras de la Parte 3 (y de la Parte 2) utilizadas para responder a la pregunta, así como de los matices de su significado.
 - Referencias a las obras detalladas y persuasivas.

Prueba escrita 2: Redacción

B: Respuesta a la pregunta

- *¿Ha entendido bien el estudiante los requerimientos específicos de la pregunta?*
- *¿Hasta qué punto ha respondido bien a esos requerimientos?*
- *¿Ha sabido ilustrar bien sus afirmaciones?*
- *¿Hasta qué punto ha dado una respuesta personal pertinente?*

Nivel

- 0** El estudiante no ha alcanzado el nivel 1.
- 1** **Apenas se comprenden las principales implicaciones de la pregunta.**
- Las ideas son en su mayor parte no significativas o irrelevantes.
 - La redacción consiste fundamentalmente en una paráfrasis o en la narración o repetición del contenido
- 2** **Se comprenden o se tratan en cierta medida las principales implicaciones de la pregunta.**
- Las ideas son a veces irrelevantes.
 - La redacción consiste, fundamentalmente, en generalizaciones no fundamentadas.
- 3** **Se tratan de forma satisfactoria las principales implicaciones de la pregunta.**
- Las ideas son pertinentes.
 - El análisis de las ideas es apropiado y está adecuadamente ilustrado mediante algunos ejemplos pertinentes.
- 4** **Se tratan bien las principales implicaciones de la pregunta, así como algunos de sus matices.**
- Las ideas son cuidadosamente expresadas e incluyen, cuando resulta oportuno, una respuesta personal madura.
 - El análisis de las ideas es, en líneas generales, detallado y está bien ilustrado con ejemplos pertinentes.
- 5** **Se tratan de forma excelente las principales implicaciones de la pregunta, así como algunos de sus matices.**
- Las ideas son convincentes y muestran, cuando resulta apropiado, independencia en la forma de pensar.
 - El análisis de las ideas es siempre detallado y está apoyado, de forma convincente, con ejemplos cuidadosamente escogidos.

Prueba escrita 2: Redacción

C: **Apreciación de los rasgos literarios**

- *¿Hasta qué punto es consciente el estudiante de la presencia en las obras de rasgos literarios, tales como las imágenes, el tono, la estructura, el estilo y la técnica?*
- *¿Hasta qué punto aprecia los efectos de los rasgos literarios con relación a la pregunta?*
- *¿Ha sabido justificar sus afirmaciones respecto a los efectos de los rasgos literarios?*

Nivel

- 0** El estudiante no ha alcanzado el nivel 1.
- 1** **Escasa conciencia de los rasgos literarios de las obras.**
- Los rasgos literarios del texto apenas se han mencionado o considerado en relación con la pregunta.
- 2** **Cierta conciencia o apreciación de los rasgos literarios de las obras.**
- Cierta consideración de los rasgos literarios de las obras en relación con la pregunta.
 - Los rasgos literarios mencionados han sido analizados superficialmente.
- 3** **Apreciación satisfactoria de los rasgos literarios de las obras.**
- Análisis apropiado de los efectos de los rasgos literarios de las obras en relación con la pregunta.
 - El análisis está adecuadamente ilustrado con ejemplos pertinentes.
- 4** **Buena apreciación de los rasgos literarios de las obras.**
- Análisis detallado y pertinente de los efectos de los rasgos literarios de las obras en relación con la pregunta.
 - El análisis está bien ilustrado con ejemplos cuidadosamente escogidos.
- 5** **Excelente apreciación de los rasgos literarios de las obras.**
- Análisis crítico de los efectos de los rasgos literarios de las obras en relación con la pregunta.
 - El análisis aparece siempre bien ilustrado con ejemplos persuasivos.

Prueba escrita 2: Redacción

D: Presentación

- *¿Cómo ha organizado el estudiante la redacción?*
- *¿Ha presentado sus ideas de forma eficaz?*
- *¿Hasta qué punto se han integrado en la redacción los ejemplos que sustentan esas ideas?*

Nivel

- 0 El estudiante no ha alcanzado el nivel 1.
- 1 **Apenas se aprecia una exposición que tenga un enfoque claro y un desarrollo.**
- Apenas se aprecia que la redacción tenga una estructura.
 - Apenas se ha intentado presentar las ideas en una secuencia lógica y ordenada
- 2 **Se aprecia una exposición con un enfoque claro y un desarrollo.**
- Puede apreciarse que la redacción tiene una cierta estructura.
 - Cierta intención de presentar las ideas en una secuencia lógica y ordenada.
- 3 **La exposición tiene generalmente un enfoque claro y un desarrollo.**
- La redacción cuenta con una estructura adecuada.
 - Las ideas presentan, en líneas generales, en una secuencia lógica y ordenada.
 - Los ejemplos se han integrado, en ocasiones, de forma adecuada en la redacción.
- 4 **La exposición tiene un enfoque claro y un buen desarrollo.**
- La redacción cuenta con una estructura lógica y clara.
 - Los ejemplos se han integrado apropiadamente en la redacción.
- 5 **La exposición tiene un enfoque claro, un buen desarrollo y es convincente.**
- La redacción cuenta con una estructura eficaz y con una dirección clara.
 - Los ejemplos están muy bien integrados en la redacción.

Prueba escrita 2: Redacción

E: Uso del lenguaje

- *¿En qué medida resulta claro y preciso el lenguaje usado por el estudiante?*
- *¿En qué medida es adecuada la elección que ha hecho del registro y del estilo para esta tarea?*
(El registro se refiere, en este contexto, al uso adecuado de elementos tales como el vocabulario, el tono, la estructura de las frases y los modismos).

Nivel

- 0 El estudiante no ha alcanzado el nivel 1.
- 1 **El lenguaje es claro o coherente en muy pocas ocasiones.**
- El lenguaje usado no es fácilmente comprensible.
 - Hay muchos errores de gramática, ortografía y construcción de las frases.
 - El vocabulario es preciso o adecuado en muy pocas ocasiones.
- 2 **El lenguaje es claro y coherente sólo en algunas ocasiones.**
- Existe un cierto grado de coherencia y claridad en el lenguaje usado.
 - Hay un cierto grado de corrección en el uso de la gramática, la ortografía y en la construcción de frases.
 - El vocabulario es, en ocasiones, adecuado para el análisis literario.
- 3 **El lenguaje es generalmente claro y coherente.**
- El lenguaje usado es claro y coherente.
 - Hay pocos errores significativos de gramática, ortografía y construcción de frases.
 - Cierta cuidado en la elección del vocabulario, los modismos y el estilo.
 - El registro es, en líneas generales, adecuado para el análisis literario.
- 4 **El lenguaje es claro, variado y preciso.**
- El lenguaje usado es claro, variado y preciso.
 - No hay errores significativos de gramática, ortografía y construcción de frases.
 - El vocabulario, los modismos y el estilo se usan de forma eficaz y adecuadamente variada.
 - La elección del registro es adecuada.
- 5 **El lenguaje es claro, variado, preciso y conciso.**
- El lenguaje usado es claro, variado, preciso y conciso.
 - No hay errores significativos de gramática, ortografía y construcción de frases.
 - Uso preciso de un amplio vocabulario y de una variedad de modismos y estilos.
 - La elección del registro es eficaz.

Trabajo de literatura mundial

A: Elección del aspecto y su tratamiento

El nivel alcanzado en este criterio se determina, fundamentalmente, por la forma en que se tratan las ideas, no por la elección del aspecto.

- ¿Ha definido bien el estudiante el aspecto escogido?
- ¿Resulta el aspecto apropiado para el trabajo?
- ¿Se ha explorado el aspecto adecuadamente?
- ¿Hasta qué punto ha expresado el estudiante una respuesta personal pertinente?

Nivel

- 0 El estudiante no ha alcanzado el nivel 1.
- 1 **Apenas se ha intentado definir el aspecto elegido; las ideas se tratan de forma generalmente inapropiada para el trabajo.**
- El aspecto escogido no es, en líneas generales, adecuado para el trabajo.
 - El aspecto escogido presenta un enfoque poco definido.
 - Las ideas se han tratado de una forma que resulta irrelevante para el aspecto escogido o bien el trabajo se limita fundamentalmente a parafrasear.
- 2 **Se ha intentado definir el aspecto elegido; las ideas se tratan en cierta medida de forma apropiada para el trabajo.**
- El aspecto escogido es, en cierta medida, adecuado para el trabajo.
 - El aspecto escogido presenta un enfoque definido pero es demasiado amplio.
 - Las ideas se han tratado de una forma que a veces no resulta pertinente para el aspecto escogido o bien el trabajo consiste en parte en una paráfrasis.
- 3 **Se ha definido el aspecto y las ideas se han tratado de forma generalmente apropiada.**
- El aspecto escogido es adecuado para el trabajo.
 - El aspecto escogido presenta, en líneas generales, un enfoque específico y pertinente.
 - Las ideas se han tratado de una forma que resulta pertinente para el aspecto escogido e incluye una respuesta personal a la obra u obras.
- 4 **Se ha definido claramente el aspecto y las ideas se han tratado de forma apropiada.**
- El aspecto escogido es adecuado para el trabajo.
 - El aspecto escogido presenta un enfoque específico y pertinente.
 - Las ideas muestran independencia en la forma de pensar y se tratan de forma pertinente al aspecto elegido.
- 5 **Se ha definido claramente el aspecto y las ideas se han tratado de forma muy apropiada.**
- El aspecto escogido es muy adecuado para el trabajo.
 - El aspecto escogido presenta un enfoque específico y pertinente.
 - Las ideas muestran independencia en la forma de pensar y se tratan de forma muy pertinente al aspecto elegido.

Trabajo de literatura mundial

B: Conocimiento y comprensión de la obra u obras

- *¿Conoce bien el estudiante las obras estudiadas?*
- *¿Qué nivel de comprensión de las obras estudiadas muestra el estudiante con relación al trabajo?*
- *¿Hasta qué punto aprecia el estudiante, donde corresponde, el marco cultural relevante al trabajo?*

Nivel

0 El estudiante no ha alcanzado el nivel 1.

1 Escasa comprensión de la obra u obras estudiadas

- El estudiante conoce pero ha comprendido poco los aspectos de las obras más relevantes para el trabajo.
- Se han establecido algunas conexiones débiles entre las obras, donde corresponde.
- Escasa apreciación del marco cultural relevante al trabajo, donde corresponde.

2 Cierta comprensión de la obra u obras estudiadas

- El estudiante conoce y muestra cierta comprensión de los aspectos de las obras más relevantes para el trabajo.
- Se ha establecido una conexión entre las obras, donde corresponde
- Cierta apreciación del marco cultural relevante al trabajo, donde corresponde.

3 Comprensión satisfactoria de la obra u obras estudiadas.

- El estudiante conoce y ha comprendido satisfactoriamente los aspectos de las obras más relevantes para el trabajo.
- Se han establecido conexiones significativas entre las obras, donde corresponde.
- Apreciación del marco cultural relevante al trabajo, donde corresponde.

4 Buena comprensión de la obra u obras estudiadas.

- El estudiante conoce detalladamente y ha comprendido bien los aspectos de las obras más relevantes para el trabajo.
- Se han establecido conexiones claras y significativas entre las obras, donde corresponde.
- Buena apreciación del marco cultural relevante al trabajo, donde corresponde.

5 Excelente comprensión de la obra u obras estudiadas.

- El estudiante conoce en profundidad y ha comprendido muy bien los aspectos de las obras más relevantes para el trabajo.
- Se han establecido conexiones significativas y perspicaces entre las obras, donde corresponde.
- Excelente apreciación del marco cultural relevante al trabajo, donde corresponde.

Trabajo de literatura mundial

C: Presentación

Los niveles 3-5 corresponden sólo a estudiantes que no han excedido el límite de palabras prescrito.

- *¿Ha presentado el estudiante el trabajo de forma eficaz?*
- *¿Son pertinentes y precisas las referencias realizadas por el estudiante?*
- *En los casos en que aparece, ¿es detallada y significativa la explicación del propósito del trabajo?*
- *¿Se ha mantenido el estudiante dentro del límite de palabras prescrito?*

Nivel

- 0 El estudiante no ha alcanzado el nivel 1.
- 1 **La estructura formal o el desarrollo de las ideas no son generalmente eficaces.**
- El trabajo seleccionado apenas presenta una estructura.
 - Existen algunas referencias a la obra u obras, pero no son, en general, pertinentes al trabajo.
 - En los casos en los que aparece, la explicación del propósito del trabajo ofrece poca información sobre sus objetivos.
- 2 **La estructura formal o el desarrollo de las ideas son, hasta cierto punto, eficaces.**
- El trabajo presenta una estructura.
 - Las referencias son, en ocasiones, pertinentes al tema.
 - En los casos en los que aparece, la explicación del propósito del trabajo incluye algo de información sobre sus objetivos.
- 3 **La estructura formal o el desarrollo de las ideas son eficaces.**
- El trabajo presenta una estructura adecuada.
 - Las referencias son, en general, pertinentes al tema.
 - En los casos en los que aparece, la explicación del propósito del trabajo es, en general, clara, e incluye cierta información.
 - El estudiante no ha excedido el límite de palabras prescrito.
- 4 **La estructura formal o el desarrollo de las ideas son muy eficaces.**
- El trabajo presenta una estructura clara y lógica.
 - Las referencias a la obra u obras son precisas y pertinentes.
 - En los casos en los que aparece, la explicación del propósito del trabajo es clara, detallada y pertinente.
 - El estudiante no ha excedido el límite de palabras prescrito.
- 5 **La estructura formal o el desarrollo de las ideas son altamente eficaces.**
- El trabajo presenta una estructura con una dirección clara y eficaz.
 - Las referencias a la obra u obras son precisas y muy pertinentes.
 - En los casos en los que aparece, la explicación del propósito del trabajo es clara, detallada y muy pertinente.
 - El estudiante no ha excedido el límite de palabras prescrito.

Trabajo de literatura mundial

D: Lenguaje

- *¿Resulta clara la expresión escrita del estudiante?*
- *¿Ha observado el estudiante las convenciones establecidas para trabajos escritos?*
(Las convenciones establecidas para trabajos escritos se refieren a elementos tales como la división en párrafos, la gramática, la ortografía y la utilización de citas).
- *¿Resulta apropiado el registro elegido por el estudiante para este trabajo en particular?*
(Por registro se entiende, en este contexto, el uso adecuado de elementos tales como el vocabulario, el tono, la estructura de las frases y los modismos).

Nivel

- 0 El estudiante no ha alcanzado el nivel 1.
- 1 **Uso escaso de un lenguaje apropiado.**
- Registro generalmente inapropiado para la tarea seleccionada.
 - Errores frecuentes respecto a las convenciones establecidas para trabajos escritos.
- 2 **Cierto uso de un lenguaje apropiado.**
- Registro generalmente apropiado para la tarea seleccionada.
 - Algunos errores respecto a las convenciones establecidas para trabajos escritos.
 - Cierta coherencia o claridad de expresión.
- 3 **Uso satisfactorio de un lenguaje apropiado.**
- Registro apropiado para la tarea seleccionada.
 - Generalmente se han seguido las convenciones establecidas para trabajos escritos.
 - Coherencia y cierta claridad en la expresión.
- 4 **Buen uso de un lenguaje apropiado.**
- El registro resulta eficaz y apropiado para la tarea seleccionada.
 - Se han seguido las convenciones establecidas para trabajos escritos.
 - Claridad, coherencia y bastante fluidez en la expresión.
- 5 **Excelente uso de un lenguaje apropiado.**
- El registro resulta muy eficaz y apropiado para la tarea seleccionada.
 - Se han seguido cuidadosamente las convenciones establecidas para trabajos escritos.
 - Claridad, coherencia y fluidez en el estilo.

Evaluación interna

Componente oral

A: Conocimiento y comprensión de un pasaje o de una obra u obras

- *¿En qué grado conoce y comprende el estudiante el contenido del pasaje o de la obra u obras?*
- *Cuando procede, ¿ha situado el pasaje o las obras en el contexto de la obra mayor de donde se han extraído o del conjunto de obras al que pertenecen?*

Nivel

0 El estudiante no ha alcanzado el nivel 1.

1 Escaso conocimiento del pasaje o de la obra u obras.

- Escaso conocimiento o comprensión del contenido del pasaje o las obras.
- Cuando corresponde, escaso conocimiento del contexto apropiado del pasaje o de las obras.

2 Cierta comprensión del pasaje o de la obra u obras.

- Cierta comprensión pero comprensión superficial del contenido del pasaje o las obras.
- Cuando corresponde, cierta comprensión del contexto apropiado del pasaje o de las obras.

3 Comprensión satisfactoria del pasaje o de la obra u obras.

- Conocimiento y comprensión satisfactorios del contenido del pasaje o las obras.
- Cuando corresponde, conocimiento adecuado del contexto apropiado del pasaje o de las obras.

4 Buena comprensión del pasaje o de la obra u obras.

- Conocimiento y comprensión buenos del contenido del pasaje o las obras.
- Cuando corresponde, buen conocimiento del contexto apropiado del pasaje o de las obras.

5 Excelente comprensión del pasaje o de la obra u obras.

- Conocimiento y comprensión exhaustivos del contenido del pasaje o las obras.
- Cuando corresponde, conocimiento preciso del contexto apropiado del pasaje o de las obras.

Componente oral

B: Interpretación y respuesta personal

- *¿Es válida la interpretación que el estudiante hace del pasaje o de la obra u obras?*
- *¿Ha identificado y analizado los efectos de rasgos literarios tales como las imágenes, el tono, la estructura, el estilo y la técnica, en el pasaje o en la obra u obras?*
- *¿Hasta qué punto da muestras el estudiante de originalidad y del uso de un pensamiento crítico en su respuesta?*
- *¿Son precisas y pertinentes las referencias al pasaje o la obra?*

Nivel

- 0** El estudiante no ha alcanzado el nivel 1.
- 1-2** **Poca interpretación del pasaje o de la obra u obras.**
- Poca interpretación de las ideas y los sentimientos expresados en el pasaje o las obras.
 - Escasa apreciación de los rasgos literarios del pasaje o las obras
 - La respuesta consiste, en su mayor parte, en una narración o una repetición del contenido.
- 3-4** **Cierta interpretación del pasaje o de la obra u obras.**
- Cierta interpretación de las ideas y los sentimientos expresados en el pasaje o las obras, incluyendo algunos elementos de una respuesta personal pertinente, cuando corresponde.
 - Cierta apreciación de los rasgos literarios del pasaje o las obras.
 - La respuesta está sustentada por algunas referencias al pasaje o a las obras.
- 5-6** **Interpretación satisfactoria del pasaje o de la obra u obras.**
- Interpretación satisfactoria y generalmente válida de las ideas y los sentimientos expresados en el pasaje o las obras, incluyendo hasta cierto punto una respuesta personal crítica, cuando corresponde.
 - Apreciación satisfactoria y con un cierto grado de análisis de los efectos de los rasgos literarios del pasaje o las obras.
 - La respuesta está generalmente sustentada por algunas referencias pertinentes al pasaje o a las obras.
- 7-8** **Buena interpretación del pasaje o de la obra u obras.**
- Una interpretación válida y en general detallada de las ideas y los sentimientos expresados en el pasaje o las obras, incluyendo una respuesta personal crítica madura, cuando corresponde.
 - Buena apreciación y análisis detallado de los efectos de los rasgos literarios del pasaje o las obras.
 - La respuesta está sustentada por referencias pertinentes al pasaje o a las obras.

- 9-10 **Excelente interpretación del pasaje o de la obra u obras.**
- Interpretación convincente y detallada de las ideas y los sentimientos expresados en el pasaje o las obras, incluyendo una respuesta personal crítica completamente madurada y personal, cuando corresponde.
 - Excelente apreciación y análisis crítico de los efectos de los rasgos literarios del pasaje o las obras.
 - La respuesta está completamente sustentada por referencias precisas al pasaje o a las obras.

Componente oral

C: Presentación

- *¿Presenta una estructura la respuesta del estudiante?*
- *¿Es eficaz y convincente la presentación?*
- *¿Ha integrado el estudiante de manera apropiada las referencias a los textos que apoyan su respuesta?*

Nivel

- 0 El estudiante no ha alcanzado el nivel 1.
- 1-2 **Apenas se aprecia una respuesta que tenga un enfoque claro y un desarrollo.**
- Apenas se aprecia que la respuesta presente una estructura.
 - Apenas se intenta presentar una respuesta coherente y con un enfoque claro.
 - La respuesta ha sido sustentada por pocas referencias a las obras o el pasaje.
- 3-4 **La respuesta tiene, en cierta medida, un enfoque claro y un desarrollo.**
- La respuesta tiene una cierta estructura.
 - Se ha intentado, en cierta medida, presentar la respuesta de forma coherente, aunque no siempre tiene un enfoque claro.
 - Las referencias a las obras o al pasaje que sustentan la respuesta, en los casos en que se han utilizado, no están adecuadamente integradas.
- 5-6 **La respuesta tiene, generalmente, un enfoque claro y un desarrollo.**
- La respuesta presenta una estructura satisfactoria.
 - La respuesta tiene, en general, un enfoque claro y ha sido presentada de forma coherente y eficaz.
 - Cuando se han utilizado referencias a las obras o al pasaje para sustentar la respuesta, en ocasiones se han integrado adecuadamente.
- 7-8 **La respuesta tiene un enfoque claro y un desarrollo.**
- La respuesta presenta una estructura lógica y clara.
 - La respuesta tiene un enfoque claro y ha sido presentada de forma coherente, eficaz y convincente.
 - Las referencias a las obras o al pasaje que sustentan la respuesta, en los casos que se han utilizado, se han integrado adecuadamente.
- 9-10 **La respuesta tiene un enfoque muy claro, está muy bien desarrollada y es persuasiva.**
- La respuesta presenta una estructura eficaz y una dirección clara.
 - La respuesta presenta un enfoque claro, coherente y ha sido presentada de forma muy eficaz y persuasiva.
 - Las referencias a las obras o al pasaje que sustentan la respuesta, en los casos que se han utilizado, están bien integradas.

Componente oral

D: Uso del lenguaje

- *¿En qué medida resulta claro y preciso el lenguaje usado por el estudiante?*
- *¿En qué medida es adecuada la elección que el estudiante ha hecho del registro y del estilo para la ocasión? (El registro se refiere, en este contexto, al uso adecuado que el estudiante muestra respecto a elementos tales como el vocabulario, el tono, la estructura de las frases y los modismos). Los términos literarios se entienden en su sentido más amplio, por ejemplo, novela, obra, poema, personaje, narrador.*

Nivel

- 0 El estudiante no ha alcanzado el nivel 1.
- 1 **El lenguaje es claro o coherente en muy pocas ocasiones.**
- El discurso no resulta fácilmente comprensible.
 - Se cometen muchos errores de gramática y expresión.
 - El vocabulario es preciso o adecuado en raras ocasiones.
- 2 **El lenguaje es claro y coherente en algunas ocasiones.**
- Existe un cierto grado de coherencia y claridad en el discurso.
 - Hay un cierto grado de corrección en el uso de la gramática y la expresión.
 - El vocabulario es, en ocasiones, adecuado para la discusión literaria.
- 3 **El lenguaje es generalmente claro y coherente.**
- El discurso es claro y apropiado para la ocasión.
 - Se cometen pocos errores significativos de gramática y expresión.
 - Se ha intentado usar un registro adecuado para la actividad oral.
- 4 **El lenguaje es claro, variado y preciso.**
- El discurso es claro, variado y preciso, adecuado para la ocasión.
 - No se han cometido errores significativos de gramática y expresión.
 - El uso del registro y el estilo resultan apropiados para la actividad oral.
 - Algunos términos literarios se han usado adecuadamente.
- 5 **El lenguaje es claro, variado, preciso y conciso.**
- El discurso es claro, variado, preciso y conciso y adecuado para la ocasión.
 - No se han cometido errores significativos de gramática y expresión.
 - El uso del registro y el estilo resulta eficaz.
 - Uso preciso de un vocabulario amplio y de estructuras gramaticales variadas.
 - Los términos literarios se han usado adecuadamente.

ESPAÑOL B

Evaluación externa

Prueba I , Sección B: Respuesta escrita

Criterio A: Interacción cultural

¿En qué medida selecciona el alumno un lenguaje apropiado para el destinatario y el tipo de texto?

- *¿En qué medida es apropiado y claro el uso que se hace del registro y del estilo con relación al tipo de texto requerido y al destinatario?*

(La corrección lingüística no se evalúa aquí formalmente y debe tenerse en cuenta solamente cuando los errores dificulten la comprensión.)

Nivel
de logro

- | | |
|--------|--|
| 0 | El alumno no ha alcanzado el nivel 1. |
| 1 – 2 | La respuesta es apenas adecuada. <ul style="list-style-type: none">• El uso del registro y del estilo raramente es apropiado para el tipo de texto requerido y para el destinatario. Los errores lingüísticos generalmente dificultan la comprensión. |
| 3 – 4 | La respuesta es generalmente adecuada pero no siempre es convincente. <ul style="list-style-type: none">• El uso del registro y del estilo es a veces apropiado para el tipo de texto requerido o para el destinatario. Los errores lingüísticos a menudo dificultan la comprensión. |
| 5 – 6 | La respuesta es correcta y en su mayor parte convincente. <ul style="list-style-type: none">• El uso del registro y del estilo es generalmente apropiado para el tipo de texto requerido y para el destinatario. Los errores lingüísticos a veces dificultan la comprensión. |
| 7 – 8 | La respuesta es convincente. <ul style="list-style-type: none">• El uso del registro y del estilo es apropiado para el tipo de texto requerido y para el destinatario. Los errores lingüísticos raramente dificultan la comprensión. |
| 9 – 10 | La respuesta es convincente y demuestra cierta imaginación. <ul style="list-style-type: none">• El uso del registro y del estilo es muy apropiado para el tipo de texto requerido y para el destinatario. Los errores lingüísticos no dificultan la comprensión. |
-

Criterio B: Mensaje

¿En qué medida el alumno incluye en el mensaje toda la información necesaria del texto original?

- *¿Parece que el alumno ha comprendido el texto original en su totalidad y de forma perspicaz?*
- *¿El alumno ha proporcionado todos los datos del texto original que son pertinentes a la tarea?*
- *¿Hasta qué punto ha sido apropiado el uso de la información del texto original en la respuesta escrita, sin que se haya copiado indebidamente del mismo?*

Nivel
de logro

- 0** El alumno no ha alcanzado el nivel 1.
- 1 – 2** La comprensión del texto original parece bastante limitada.
- Los datos seleccionados del texto son generalmente insuficientes o no pertinentes.
 - Se han copiado muchas partes del texto original debido a una comprensión limitada.
- 3 – 4** La comprensión del texto parece adecuada.
- Los datos seleccionados del texto pueden ser en parte insuficientes o a veces no pertinentes.
 - Se han copiado algunas partes del texto original debido a algunas dificultades de comprensión.
- 5 – 6** La comprensión del texto original parece correcta.
- Se han seleccionado suficientes datos pertinentes del texto.
 - La información seleccionada se utiliza de forma relativamente apropiada, sin copiar indebidamente del texto original.
- 7 – 8** La comprensión del texto original parece muy buena.
- Se han seleccionado muchos datos pertinentes del texto.
 - La información seleccionada se utiliza en su mayor parte apropiadamente, sin copiar indebidamente del texto original.
- 9 – 10** La comprensión del texto original parece completa y perspicaz.
- Se han seleccionado casi todos los datos pertinentes del texto.
 - Toda la información seleccionada se utiliza apropiadamente, sin copiar indebidamente del texto original.

Prueba 2: Producción escrita

Criterio A: Lengua

¿En qué medida el alumno utiliza la lengua con fluidez y corrección?

- *¿En qué medida son variados y correctos el vocabulario y la gramática utilizados por el alumno?*
- *¿En qué medida son claras las estructuras de las oraciones? ¿En qué medida es capaz de usar estructuras complejas?*
- *¿En qué medida es correcta la ortografía o la caligrafía?*
(La importancia de la ortografía o la caligrafía varía de un idioma a otro. Por ejemplo, la caligrafía es importante en idiomas como el chino o el japonés, mientras que la ortografía cobra mayor importancia en idiomas como el inglés o el ruso.)
- *¿Ha escrito el número mínimo de palabras prescrito?*
(Los niveles 5 a 10 de este criterio pueden concederse solamente si se ha escrito por lo menos el número mínimo de palabras prescrito.)

Nivel
de logro

- 0** El alumno no ha alcanzado el nivel 1.
- 1 – 2** El dominio de la lengua es muy limitado y generalmente no permite una expresión eficaz.
- Se utiliza una variedad de gramática y de vocabulario muy limitada, con errores en muchas estructuras básicas.
 - Las estructuras oracionales de uso corriente raramente son claras; las estructuras complejas no se utilizan o no son claras.
 - La ortografía o la caligrafía raramente es correcta y a menudo es difícil de comprender.
- 3 – 4** El dominio de la lengua es relativamente limitado, con muchas incorrecciones.
- Se utiliza una variedad limitada de gramática y de vocabulario, con errores incluso en algunas estructuras básicas.
 - Las estructuras oracionales de uso corriente son claras en algunas ocasiones; las estructuras complejas raramente se utilizan o generalmente no son claras.
 - La ortografía o la caligrafía es correcta algunas veces, pero difícil de comprender.
- 5 – 6** El dominio de la lengua permite una expresión eficaz a pesar de que hay algunas incorrecciones.
- Se utiliza una gramática y un vocabulario variados. Las estructuras corrientes son generalmente correctas pero hay errores frecuentes en las estructuras complejas.
 - Las estructuras oracionales de uso corriente se utilizan con claridad, pero las estructuras complejas pueden no ser claras.
 - La ortografía o la caligrafía es correcta y comprensible en su mayor parte.
 - Se ha escrito por lo menos el número mínimo de palabras prescrito.

- 7 – 8 El dominio de la lengua es bueno y permite una expresión eficaz.**
- Se utiliza correctamente una variedad de gramática y de vocabulario, a pesar de que hay algunos errores en las estructuras más complejas.
 - Algunas estructuras oracionales complejas se utilizan clara y eficazmente.
 - La ortografía o la caligrafía es generalmente correcta y clara.
 - Se ha escrito por lo menos el número mínimo de palabras prescrito.
- 9 – 10 El dominio de la lengua es muy bueno y puede demostrar cierta sofisticación.**
- Se utiliza correctamente una amplia variedad de gramática y de vocabulario, con pocos errores.
 - Las estructuras oracionales complejas se utilizan con eficacia y habilidad.
 - La ortografía o la caligrafía es casi siempre correcta y clara.
 - Se ha escrito por lo menos el número mínimo de palabras prescrito.

Criterio B: Interacción cultural

¿En qué medida selecciona el alumno un lenguaje apropiado para el destinatario y el tipo de texto?

- *¿En qué medida es el texto convincente y expresivo?*
- *¿En qué medida es la elección del registro y del estilo eficaz y apropiada para la tarea?*
- *Cuando proceda, ¿en qué medida son los recursos retóricos variados y eficaces?*
(Por recursos retóricos se entienden todas las técnicas utilizadas para presentar el mensaje de forma más expresiva, tales como metáforas, exclamaciones o repeticiones.)
- *¿En qué medida contribuyen los elementos estructurales a la claridad del texto?*
(Los elementos estructurales incluyen los recursos de cohesión.)

Nivel
de logro

- 0** El alumno no ha alcanzado el nivel 1.
- 1 – 2** El texto a menudo no es claro ni convincente.
- El registro y el estilo elegidos rara vez son coherentes o apropiados para la tarea.
 - Se utilizan muy poco los recursos retóricos apropiados para el tipo de texto.
 - Los elementos estructurales se utilizan en raras ocasiones.
- 3 – 4** El texto es parcialmente claro pero no es convincente.
- El registro y el estilo elegidos a veces son coherentes o apropiados para la tarea.
 - La utilización de recursos retóricos apropiados para el tipo de texto es limitada.
 - Los elementos estructurales son limitados y no siempre apropiados.
- 5 – 6** El texto es claro y en su mayor parte convincente.
- El registro y el estilo elegidos son apropiados para la tarea.
 - La utilización de los recursos retóricos apropiados para el tipo de texto es eficaz dentro de una variedad limitada.
 - Los elementos estructurales se utilizan generalmente de forma apropiada.
- 7 – 8** El texto es claro y convincente.
- El registro y el estilo elegidos son generalmente eficaces y apropiados para la tarea.
 - La utilización de los recursos retóricos apropiados para el tipo de texto es generalmente eficaz y variada.
 - Los elementos estructurales contribuyen a la claridad del texto.
- 9 – 10** El texto es convincente y expresivo y demuestra cierta imaginación.
- El registro y el estilo elegidos son en todo momento eficaces y apropiados para la tarea.
 - La utilización de los recursos retóricos apropiados para el tipo de texto es eficaz, variada e imaginativa.
 - Los elementos estructurales contribuyen completamente a la claridad del texto.

Criterio C: Mensaje

¿En qué medida comunica el alumno un mensaje bien desarrollado y organizado?

- *¿En qué medida son pertinentes las ideas presentadas por el alumno?*
- *¿En qué medida están desarrolladas las ideas? ¿Hasta qué punto es adecuada la información complementaria con la que se respalda el alumno?*
- *¿En qué medida están organizadas las ideas dentro de un plan general?*

Nivel
de logro

- 0** El alumno no ha alcanzado el nivel 1.
- 1 – 2** El mensaje se ha comunicado con una competencia muy limitada.
- Las ideas son a veces repetitivas o no pertinentes.
 - El desarrollo de las ideas es a menudo confuso y la información complementaria es limitada o inapropiada.
 - Es difícil percibir alguna organización de las ideas.
- 3 – 4** El mensaje se ha comunicado con una competencia bastante limitada.
- Las ideas son generalmente pertinentes, pero a veces repetitivas.
 - El desarrollo de las ideas es a veces confuso y la información complementaria es limitada o inapropiada.
 - A veces se percibe una cierta organización de las ideas.
- 5 – 6** El mensaje se ha comunicado relativamente bien.
- Las ideas son generalmente pertinentes.
 - El desarrollo de las ideas es bastante metódico y la información complementaria es generalmente apropiada.
 - Se percibe una organización de las ideas, aunque no siempre es clara.
- 7 – 8** El mensaje se ha comunicado bien.
- Las ideas son pertinentes.
 - El desarrollo de las ideas es metódico y minucioso y la información complementaria es apropiada.
 - La organización de las ideas es clara.
- 9 – 10** El mensaje se ha comunicado muy bien.
- Las ideas son pertinentes y estimulantes.
 - El desarrollo de las ideas es minucioso e imaginativo y la información complementaria es apropiada y convincente.
 - La organización de las ideas es clara y fácil de seguir.

Evaluación interna

Componente oral

Criterio A: Lengua

¿En qué medida utiliza el alumno la lengua con fluidez y corrección?

- *¿En qué medida es fluida la lengua hablada por el alumno?
(Por fluidez se entiende expresarse con facilidad en el idioma.)*
- *¿En qué medida son correctos e idiomáticos la gramática y el vocabulario utilizados por el alumno?*
- *¿En qué medida contribuye la entonación a la comunicación?
(Por entonación se entiende los sonidos y ritmos del idioma que son esenciales para una comunicación eficaz. No se refiere al acento. No se espera que el alumno pueda parecer un hablante nativo del idioma.)*

Nivel
de logro

- 0** El alumno no ha alcanzado el nivel 1.
- 1 – 2** El dominio de la lengua hablada es muy limitado.
- La expresión es titubeante y no siempre comprensible.
 - El uso de la gramática y del vocabulario es a menudo incorrecto o muy limitado.
 - Las incorrecciones de la entonación interfieren en la comunicación.
- 3 – 4** El dominio de la lengua hablada es limitado.
- La expresión es comprensible, pero con frecuentes fallos en la fluidez.
 - El uso de la gramática y del vocabulario es a veces incorrecto o limitado.
 - Las incorrecciones de la entonación a veces interfieren en la comunicación.
- 5 – 6** El dominio de la lengua hablada es relativamente bueno.
- La expresión es en su mayor parte fluida.
 - El uso de la gramática y del vocabulario es generalmente correcto y se utilizan algunas expresiones idiomáticas.
 - La entonación no interfiere en la comunicación.
- 7 – 8** El dominio de la lengua hablada es bueno.
- La expresión es fluida.
 - El uso de la gramática y del vocabulario es generalmente correcto, variado e idiomático.
 - La entonación contribuye eficazmente a la comunicación.
- 9 – 10** El dominio de la lengua hablada es muy bueno.
- La expresión es fluida y tiene un toque de autenticidad.
 - El uso de la gramática y del vocabulario es variado, idiomático y casi no hay errores.
 - La entonación contribuye eficaz y expresivamente a la comunicación.

Criterio B: Interacción cultural

¿En qué medida participa el alumno de forma apropiada y con éxito en la conversación?

- *¿Hasta qué punto es sensible y sutil la respuesta del alumno a los matices y sugerencias propios de la cultura?*
(Los profesores deben asegurarse de que participan suficientemente en el intercambio, y de que dicha participación sea sutil y lo suficientemente compleja para que se pueda evaluar la comprensión auditiva del alumno.)
- *¿En qué medida es activa y sensible la contribución que hace el alumno a la conversación?*
- *¿En qué medida el alumno se expresa de forma espontánea o ha ensayado la conversación?*
- *¿Hasta qué punto es el lenguaje apropiado para el tema y el contexto?*
(El lenguaje se refiere aquí al tono y al registro.)

Nivel de logro

- 0** El alumno no ha alcanzado el nivel 1.
- 1 – 2** La participación en la conversación es limitada.
- Las respuestas en intercambios sencillos son limitadas o inapropiadas debido a su falta de comprensión.
 - Las contribuciones a la conversación son muy limitadas o han sido demasiado ensayadas.
 - El lenguaje no es apropiado para el tema y el contexto.
- 3 – 4** La participación en la conversación es elemental.
- Las respuestas en intercambios sencillos son limitadas debido a algunas dificultades de comprensión, pero son en su mayor parte apropiadas.
 - Las contribuciones a la conversación son limitadas o han sido parcialmente ensayadas.
 - El lenguaje a menudo no es apropiado para el tema y el contexto.
- 5 – 6** La participación en la conversación es relativamente buena.
- Las respuestas en intercambios sencillos son satisfactorias, con algunas dificultades en los intercambios más complejos.
 - Las contribuciones a la conversación son a veces activas y muestran cierta espontaneidad.
 - El lenguaje a veces no es apropiado para el tema y el contexto.
- 7 – 8** La participación en la conversación es buena.
- Las respuestas demuestran cierta sensibilidad ante las sutilezas, las sugerencias y los matices en intercambios relativamente complejos.
 - Las contribuciones a la conversación son activas y espontáneas.
 - El lenguaje es generalmente apropiado para el tema y el contexto.
- 9 – 10** La participación en la conversación es muy buena.
- Las respuestas demuestran sensibilidad y sutileza ante las sugerencias y los matices en intercambios complejos.
 - Las contribuciones a la conversación son activas, espontáneas y sensibles para con las demás personas.
 - El lenguaje es en todo momento apropiado para el tema y el contexto.

Criterio C: Mensaje

¿En qué medida es capaz el alumno de comunicar las ideas (o el mensaje) y de mantener una conversación coherente?

- *¿Hasta qué punto es capaz de expresar ideas y opiniones complejas?*
- *¿Con qué grado de claridad, coherencia y expresividad se presentan las ideas y opiniones?*
- *¿Hasta qué punto son pertinentes y completas las respuestas del alumno?*
- *¿Hasta qué punto es coherente la conversación?*

Nivel
de logro

- 0** El alumno no ha alcanzado el nivel 1.
- 1 – 2** El alumno maneja las ideas sencillas con dificultad.
- Las ideas y las opiniones sencillas se presentan con dificultad, a veces de forma incoherente.
 - Las respuestas son generalmente repetitivas o no pertinentes.
 - La conversación es inconexa.
- 3 – 4** El alumno maneja las ideas sencillas con cierta dificultad.
- Las ideas y las opiniones sencillas no siempre se presentan clara y coherentemente.
 - Las respuestas son a veces repetitivas o no pertinentes.
 - La conversación no discurre con coherencia.
- 5 – 6** El alumno maneja relativamente bien las ideas sencillas.
- Las ideas y las opiniones sencillas se presentan clara y coherentemente.
 - Las respuestas son generalmente pertinentes y contienen algunos detalles.
 - La conversación generalmente discurre con coherencia.
- 7 – 8** El alumno maneja bien las ideas complejas.
- Tanto las ideas y las opiniones sencillas como las complejas se presentan generalmente de manera clara, coherente y eficaz.
 - Las respuestas son generalmente pertinentes y demuestran cierta imaginación.
 - La conversación discurre con coherencia.
- 9 – 10** El alumno maneja muy bien las ideas complejas.
- Tanto las ideas y las opiniones sencillas como las complejas se presentan de manera clara, coherente y expresiva.
 - Las respuestas son pertinentes y demuestran perspicacia e imaginación.
 - Se logra mantener una conversación coherente en todo momento.