

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN: AÑOS 1, 2 Y 3 MYP. 2011**  
**ASIGNATURA: ARTES VISUALES**

**A: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN**

Los alumnos conocen y comprenden diversas formas de expresión propias de las artes visuales y el contexto histórico, cultural y social en que se desarrollan, comunicando sus intenciones artísticas.

<b>Nivel de logro</b>	<b>Descriptor</b>
<b>0</b>	<b>El alumno no alcanza los niveles que se exponen a continuación.</b>
<b>1-2</b>	<b>El alumno muestra una limitada comprensión de los contenidos teóricos abordados. La comunicación crítica del alumno en relación a los conocimientos teóricos trabajados es de un nivel limitado.</b>
<b>3-4</b>	<b>El alumno muestra una satisfactoria comprensión de los contenidos teóricos abordados. La comunicación crítica del alumno en relación a los conocimientos teóricos trabajados es de un nivel satisfactorio.</b>
<b>5-6</b>	<b>El alumno muestra una buena comprensión de los contenidos teóricos abordados. La comunicación crítica del alumno en relación a los conocimientos teóricos trabajados es de buen nivel.</b>
<b>7-8</b>	<b>El alumno muestra una excelente comprensión de los contenidos teóricos abordados. La comunicación crítica del alumno en relación a los conocimientos teóricos trabajados es de alto nivel.</b>

## **B: APLICACIÓN**

Se espera que los alumnos apliquen sus conocimientos, comprensión y destrezas técnicas para desarrollar proyectos en artes visuales, comunicando sus intenciones artísticas.

<b>Nivel de logro</b>	<b>Descriptor</b>
<b>0</b>	<b>El alumno no alcanza los niveles que se exponen a continuación.</b>
<b>1-2</b>	<b>El alumno muestra una capacidad muy limitada para utilizar destrezas y técnicas propias de las artes visuales. La expresión personal y comunicación de la obra es de un nivel muy limitado.</b>
<b>3-4</b>	<b>El alumno muestra una capacidad limitada para utilizar destrezas y técnicas propias de las artes visuales. La expresión personal y comunicación de la obra es limitada.</b>
<b>5-6</b>	<b>El alumno muestra una capacidad satisfactoria para utilizar destrezas y técnicas propias de las artes visuales. La expresión personal y comunicación de la obra es satisfactoria.</b>
<b>7-8</b>	<b>El alumno muestra una buena capacidad para utilizar destrezas y técnicas propias de las artes visuales. La expresión personal y comunicación de la obra es buena.</b>
<b>9-10</b>	<b>El alumno muestra una excelente capacidad para utilizar destrezas y técnicas propias de las artes visuales. La expresión personal y comunicación de la obra se plantea a un alto nivel.</b>

### **C: REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN**

Los alumnos opinan y realizan críticas a su trabajo, proponen ideas para mejorar en sus diversas etapas, los procesos creativos.

<b>Nivel de logro</b>	<b>Descriptor.</b>
<b>0</b>	<b>El alumno no alcanza los niveles que se exponen a continuación.</b>
<b>1-2</b>	<b>El registro y los juicios del alumno en relación a su proceso creativo es poco. La evaluación que hace de su trabajo es limitada, y para hacerlo recibe orientación.</b>
<b>3-4</b>	<b>El registro del alumno en relación a su proceso muestra una reflexión satisfactoria. La evaluación que hace de su trabajo es de un nivel satisfactorio, y para hacerlo recibe orientación.</b>
<b>5-6</b>	<b>El registro del alumno en relación a su proceso muestra una buena reflexión. La evaluación que el alumno hace de su trabajo es de un buen nivel, y para hacerlo recibe poca orientación.</b>
<b>7-8</b>	<b>El registro del alumno en relación a su proceso muestra una exhaustiva reflexión. La evaluación que el alumno hace de su trabajo es excelente, no requiere orientación.</b>

## **D: COMPROMISO PERSONAL**

**Los alumnos muestran, compromiso, motivación personal, iniciativa y voluntad para asumir sus responsabilidades académicas. Apoya y anima de forma positiva a sus compañeros.**

<b>Nivel de logro</b>	<b>Descriptor</b>
<b>0</b>	<b>El alumno no alcanza los niveles que se exponen a continuación.</b>
<b>1-2</b>	<b>El alumno muestra un bajo compromiso con la asignatura. La motivación personal, iniciativa y voluntad para asumir responsabilidades es limitada.</b>
<b>3-4</b>	<b>El alumno muestra ocasionalmente un compromiso con la asignatura. La motivación personal, iniciativa y voluntad para asumir responsabilidades es satisfactoria.</b>
<b>5-6</b>	<b>El alumno muestra generalmente un compromiso con la asignatura. La motivación personal, iniciativa y voluntad para asumir responsabilidades es buena.</b>
<b>7-8</b>	<b>El alumno muestra un activo compromiso con la asignatura. La motivación personal, iniciativa y voluntad para asumir responsabilidades es muy buena.</b>